

Gestalterische Weiterbildung nach absolviertem Vorkurs an einer Gestaltungsschule



Lernstrategie

Im Gegensatz zu herkömmlichen Zeichenkursen wird hier der Schwerpunkt auf nützlichen Input und tiefere Auseinandersetzung mit der Materie gelegt. Das heisst, anstelle einer Doppellektion Gestalten mit vereinzelt Kommentaren vom Kursleiter wird in diesem Kurs viel Wissen vermittelt, man bespricht und vergleicht zudem anhand von praktischen Beispielen. Ausserdem wird geübt, probiert, gescribblet, und am Ende werden die Kursteilnehmer dazu aufgefordert, im Verlauf der Woche Zeit zu investieren und das Besprochene umzusetzen. In der jeweils folgenden Doppellektion werden die Ergebnisse bewertet und besprochen.

Auf die zwei mehr oder weniger theorielastigen Lektionen sollten im Idealfall mehr als 12 Stunden praktische Auseinandersetzung mit dem Thema zuhause folgen.

Es werden Kleinklassen von rund 5 Schülern ausgebildet, wobei jede/r ihr/sein individuelles Projekt verfolgen kann.

Kursziel

- Weiterbildung zwecks Qualitätssteigerung der eigenen Arbeiten.
- Vervollständigung der eigenen Arbeitsmappe für Bewerbungszwecke
- Persönliche gestalterische Schwächen erkennen und gezielt angehen

Voraussetzungen, Zielpersonen

Dieser Kurs richtet sich an Personen, welche nach abgeschlossenem Vorkurs an einer Schule für Gestaltung keine Studien- oder Lehrstelle gefunden haben und dennoch ausbildungstechnisch am Ball bleiben möchten. Ebenso sind Personen mit einer gestalterischen Vorbildung willkommen, die bei einem Projekt Coaching wünschen.

Voraussetzung für eine erfolgreiche Ausbildung ist ausreichend Zeit, die zuhause für Projektarbeit investiert wird.

Kursinhalte

- Individuelle Begleitung bei persönlichem Gestaltungsprojekt
- Analyse der Arbeitsmappe zu Bewerbungszwecken
- Weiterbildung mit dem Fokus auf die eigenen Vorzüge und Schwächen

Kursleitung

Matthias Triet, geboren 1974, absolvierte mit 16 Jahren den Vorkurs A an der Schule für Gestaltung Basel, gefolgt von einem Jahr mit Praktika als Schaufensterdekorateur und Grafiker, sowie 5 Wochen Vollzeitschule im Bereich Akt - Zeichnen an der internationalen Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg.

Nach der darauf folgenden 4-jährigen, erfolgreich abgeschlossenen Ausbildung zum Werbegrafiker und einer kurzen Zeit als Angestellter, entschied er sich mit 23 Jahren für die Selbständigkeit. Nach etwa 3 Jahren erfolgreicher Arbeit als Grafiker Freelancer und Illustrator wirkte er als freischaffender Mitarbeiter für die Multimedia Abteilung der Werbeagentur Lucky Lack mit Leiterfunktion, absolvierte den Lehrmeisterkurs und betreute dort die Grafikerlehrlinge. Nach drei erfolgreichen Jahren, in denen er viele Webseiten gestaltete, Flash Animationen realisierte und sich mit einem 3D-Animationsprogramm tiefer auseinandersetzen konnte, entschloss er sich, als Grafiker mit eigenen Kunden zu wirken. In dieser Zeit gab er Fachkurse auf Anfrage und bereitete einige Einzelschüler auf die Aufnahmeprüfung vor. Sein Engagement als freischaffender Lehrmeister und der Prüfungs-Erfolg dieser Schüler einerseits, die Freude am Vermitteln andererseits bewegten ihn schliesslich dazu, diesen Kurs anzubieten.

Vorteile

Durch die kleine Anzahl von Schülern im Kurs kann mit den Hausaufgaben und dem Unterricht individuell auf jede/n eingegangen werden. Im Gegensatz zu anderen Kursen wird in einer Doppellektion mehr vermittelt und besprochen, während daheim geübt wird. Folglich werden weniger bezahlte Stunden benötigt, um mehr Erfolg zu erzielen als in einem Kurs, in dem die Zeit hauptsächlich mit praktischer Arbeit verbracht wird.

Kursdauer und Kosten

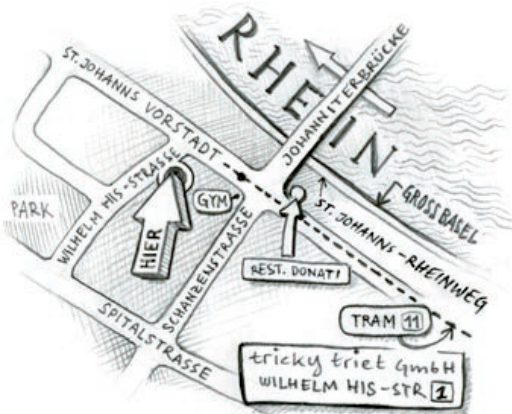
Der Kurs besteht aus 20 Doppellektionen, die wöchentlich abgehalten werden. Eine Doppellektion dauert volle zwei Stunden und kostet Fr. 100. –, was für fünf Monate Ausbildung einen Kurspreis von Fr. 2000.- ergibt. Da die Inhalte dieses Kurses individuell auf die Bedürfnisse jeder Schülerin und jedes Schülers abgestimmt werden, gibt es kein starres Kursziel, d.h. es steht Ihnen im Bedarfsfall frei, den Kurs ein zweites Mal zu buchen um z.B. ein sehr aufwändiges Projekt zur vollendeten Reife zu bringen.

100% Ausbildung

Für Schüler die 100% ihrer Zeit investieren können und wollen, ist der parallele Besuch verschiedener Kurse sehr zu empfehlen. Wer auf eine bevorstehende Aufnahmeprüfung an einer höheren Schule für Gestaltung hin arbeitet, tut gut daran, sich entsprechend intensiv weiter zu bilden. Bei Interesse berate ich Sie dazu gerne persönlich.

Material

Die Schüler sind grundsätzlich für ihr eigenes Arbeitsmaterial verantwortlich. Einfaches Kopierpapier und Bleistifte werden jedoch zu Verfügung gestellt.



Adresse, Kursort

Die Kurse finden im privaten Umfeld in einem kleinen Schulungsraum an der Wilhelm His-Strasse 1, in 4056 Basel statt.

Kursdaten

Da ich erst beginne, diese Ausbildung anzubieten und ein Kurs schon ab 4 Personen zustande kommt, orientiere ich mich Anfangs nach den Wünschen der ersten Schüler.

Anmeldung und Bezahlung

Als angemeldet gilt, wer das gesamte Kursgeld überwiesen hat. Natürlich kann der Betrag auch in die erste Lektion mitgebracht werden. Wer in einen bereits laufenden Kurs einsteigt, bezahlt ebenfalls vor seiner Teilnahme, jedoch nur die Anzahl verbleibender Lektionen. Verpasste Unterrichtsstunden liegen in der Verantwortung des Schülers und werden nicht zurückerstattet. Krankheit oder Unfall bilden insofern eine Ausnahme davon, als dadurch verpasste Lektionen nachgeholt werden können. Dafür ist ein Arztzeugnis erforderlich.

Anmeldung per Mail: matthias@triet.ch oder telefonisch 061 463 15 46. Bei Anrufen auf den Beantworter geben Sie bitte Namen, Adresse und Telefonnummer an.