

Gestalterischer Aufbaukurs mit Schwerpunkt Zeichnen



Lernstrategie

Im Gegensatz zu herkömmlichen Zeichenkursen wird hier der Schwerpunkt auf nützlichen Input und tiefere Auseinandersetzung mit der Materie gelegt. Das heisst, anstelle einer Doppellektion Zeichnen mit vereinzelt Kommentaren vom Kursleiter wird in diesem Kurs viel Wissen vermittelt, man bespricht und vergleicht zudem anhand von praktischen Beispielen. Ausserdem wird geübt, probiert, gescribblet und am Ende werden die Kursteilnehmer dazu aufgefordert, im Verlauf der Woche Zeit zum Zeichnen zu investieren.

In der jeweils folgenden Doppellektion werden die Ergebnisse bewertet und besprochen.

Ähnlich wie das Erlernen eines Instruments ist Zeichnen etwas, das viele Stunden regelmässigen Übens benötigt. Auf die zwei mehr oder weniger theorielastigen Lektionen sollten daher im Idealfall mehr als 12 Stunden praktische Auseinandersetzung mit dem Thema zuhause folgen.

In Kleinklassen von rund 5 Schülern sind die Hausaufgaben innerhalb eines Themas individuell gehalten, damit jeder Schüler von den anderen inspiriert wird und dazu eine auf ihn zugeschnittene Ausbildung geniesst.

Kursziel

- Die intensive Auseinandersetzung mit der eigenen Arbeit soll gefördert werden.
- Viel Übungen und das Ausprobieren sollen mehr Sicherheit im Ausdruck bringen.
- Die Grundlagen der Gestaltung sollen verinnerlicht und die eigenen Fertigkeiten ausgebaut werden.

Voraussetzungen, Zielpersonen

Dieser Kurs richtet sich an Personen von über 15 Jahren, die in ihrer Freizeit gerne und viel zeichnen, sich eventuell sogar für eine gestalterische Berufslaufbahn interessieren, insbesondere sind auch jene angesprochen, welche sich intensiv für eine bevorstehende Aufnahmeprüfung vorbereiten wollen, um ihre Chancen auf Erfolg zu optimieren.

Kursinhalte Teil 1

- Perspektive
- Konstruktives Zeichnen
- Naturstudien Zeichnen
- Lineare Umsetzung
- Flächige Umsetzung
- Farbe
- Licht Schatten
- Schattieren und schraffieren
- Organische Häufungen
- Spannungsverhältnisse

Kursinhalte Teil 2

- Entwurfsprozess, arbeiten mit Rahmenbedingungen
- Entwurfsprozess, Brainstorming
- Entwurfsprozess, Scribbling, Ideenskizzen
- Entwurfsprozess, Favoriten überarbeiten
- Entwurfsprozess, Reinzeichnen
- Konzeptionelles Gestalten
- Thematische Gruppierung, Serien erstellen
- Prüfungshausaufgaben besprechen

Kursleitung

Matthias Triet, geboren 1974, absolvierte mit 16 Jahren den Vorkurs A an der Schule für Gestaltung Basel, gefolgt von einem Jahr mit Praktika als Schaufensterdekorateur und Grafiker, sowie 5 Wochen Vollzeitschule im Bereich Akt - Zeichnen an der internationalen Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg.

Nach der darauf folgenden 4-jährigen, erfolgreich abgeschlossenen Ausbildung zum Werbegrafiker und einer kurzen Zeit als Angestellter, entschied er sich mit 23 Jahren für die Selbständigkeit. Nach etwa 3 Jahren erfolgreicher Arbeit als Grafik Freelancer und Illustrator wirkte er als freischaffender Mitarbeiter für die Multimedia Abteilung der Werbeagentur Lucky Lack mit Leiterfunktion, absolvierte den Lehrmeisterkurs und betreute dort die Grafikerlehrlinge. Nach drei erfolgreichen Jahren, in denen er viele Webseiten gestaltete, Flash Animationen realisierte und sich mit einem 3D-Animationsprogramm tiefer auseinandersetzen konnte, entschloss er sich, als Grafiker mit eigenen Kunden zu wirken. In dieser Zeit gab er Fachkurse auf Anfrage und bereitete einige Einzelschüler auf die Aufnahmeprüfung vor. Sein Engagement als freischaffender Lehrmeister und der Prüfungs-Erfolg dieser Schüler einerseits, die Freude am Vermitteln andererseits bewegten ihn schliesslich dazu, diesen Kurs anzubieten.

Vorteile

Durch die kleine Anzahl Schüler im Kurs kann mit den Hausaufgaben und dem Unterricht individuell auf jede/n eingegangen werden. Im Gegensatz zu anderen Kursen wird in einer Doppellektion mehr vermittelt und besprochen, während daheim geübt wird. Folglich werden weniger bezahlte Stunden benötigt, um mehr Erfolg zu erzielen als in einem Zeichenkurs, in welchem hauptsächlich Zeit mit Zeichnen verbracht wird.

Kursdauer und Kosten

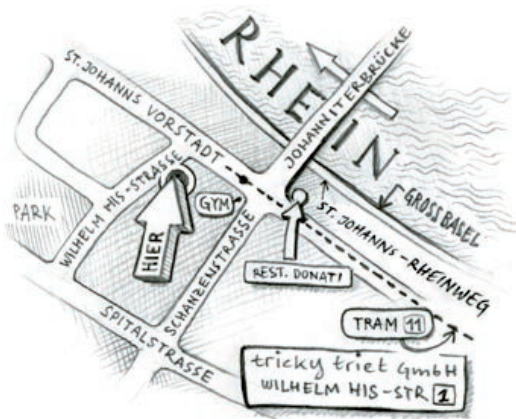
Jeder der beiden Kursteile besteht aus 20 Doppellektionen, die wöchentlich abgehalten werden. Eine Doppellektion dauert volle zwei Stunden und kostet Fr. 100. -, was für fünf Monate Ausbildung einen Kurspreis von Fr. 2000.- ergibt.

100% Ausbildung

Die beiden Kursteile können auch parallel zueinander besucht werden, wobei zu berücksichtigen ist, dass sich dabei die zuhause zu investierende Anzahl Stunden ebenfalls verdoppelt. Für Schüler die 100% ihrer Zeit investieren können, als Intensivtraining auf die bevorstehende Aufnahmeprüfung einer Gestaltungsschule, ist der parallele Besuch der Kurse jedoch sehr zu empfehlen.

Material

Die Schüler sind grundsätzlich für ihr eigenes Material verantwortlich. Einfaches Kopierpapier und Bleistifte werden jedoch zu Verfügung gestellt.



Adresse, Kursort

Die Kurse finden im privaten Umfeld in einem kleinen Schulungsraum an der Wilhelm His-Strasse 1, in 4056 Basel statt.

Kursdaten

Da ich erst beginne, diese Ausbildung anzubieten und ein Kurs schon ab 4 Personen zustande kommt, orientiere ich mich anfangs nach den Wünschen der ersten Schüler.

Anmeldung und Bezahlung

Als angemeldet gilt, wer das gesamte Kursgeld überwiesen hat. Natürlich kann der Betrag auch in die erste Lektion mitgebracht werden. Wer in einen bereits laufenden Kurs einsteigt, bezahlt ebenfalls vor seiner Teilnahme, jedoch nur die Anzahl verbleibender Lektionen. Verpasste Unterrichtsstunden liegen in der Verantwortung des Schülers und werden nicht zurückerstattet. Krankheit oder Unfall bilden insofern eine Ausnahme davon, als dadurch verpasste Lektionen nachgeholt werden können. Dafür ist ein Arztzeugnis erforderlich.

Anmeldung per Mail: matthias@triet.ch oder telefonisch 061 463 15 46. Bei Anrufen auf den Beantworter geben Sie bitte Namen, Adresse und Telefonnummer an.